

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И ОБРАБОТКИ ЦИФРОВОГО
ВИДЕОКОНТЕНТА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)	Компьютерная графика и дизайн
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	5

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование у обучающихся базовых научно-теоретических знаний об основных видеостандартах и практических умений в области цифрового видео для реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса..

Задачи изучения дисциплины:

- Формирование умения проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.
- Формирование умения осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения для создания собственных мультимедийных проектов;
- Формирование умения проектировать план-конспект / технологическую карту урока (согласно профилю (профилям) подготовки) с применением собственных мультимедийных проектов;
- Формирование познавательной мотивации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности (согласно профилю (профилям) подготовки) средствами информационно-коммуникационных технологий цифрового видеомонтажа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ИОПК 1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Индикатор достижения компетенции	ИОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИОПК 2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ИОПК 2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
----------------------------------	--

Код компетенции	ОПК-5
Формулировка компетенции	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ИОПК 5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ИОПК 5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

Код компетенции	ОПК-9
Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК 9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной	педагогический методический сопровождения	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности

деятельности		
научно-исследовательская работа обучающихся		исследовательская деятельность студентов (публикация статей, выступление с докладом)

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Технология создания и обработки цифрового видеоконтента" относится к обязательной части учебного плана.

Для усвоения дисциплины студенты используют знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Технологии цифрового образования», «Компьютерная графика», «Информатика».

Освоение дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин таких, как «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	4	144	
СЕМЕСТР 5			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		18	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		34	
КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы (час.)					
		всего	ауд	лекции	пр.з.	КСР	СРС
1.	Теоретические основы мультимедийных технологий	10	4	4	-	-	6
2.	Прикладные мультимедийные проекты.	26	14	4	8	2	12

3.	Технологии обработки видеоинформации.	24	12	4	8	-	12
4.	Цифровой видеомонтаж	22	10	2	8		12
5.	Средства обработки видеоинформации	26	14	4	10	-	12
	Итого - по семестру	108	36	18	34	2	54
	Экзамен	36					
	Итого - по дисциплине	144	54	18	34	2	54

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 5

Лекция 1-2

Тема: **Теоретические основы мультимедийных технологий.**

Краткая аннотация к лекции.

Классификация мультимедиа-приложений. Требования, предъявляемые к мультимедийным продуктам. Характеристика аппаратного обеспечения для разработки мультимедийных продуктов. Характеристика программного обеспечения для разработки мультимедийных продуктов.

Лекция 3-4.

Тема: **Прикладные мультимедийные проекты**

Краткая аннотация к лекции.

Примеры реализации прикладных мультимедийных проектов. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, баннеров, анимационных и видеороликов. Стандарты хранения видеоданных. Преимущество мультимедийного представления информации. Системные требования для цифровой обработки видеосигнала и сохранения видеоинформации. Аналоговый и цифровой видеосигналы.

Лекция 5-6.

Тема: **Технологии обработки видеоинформации**

Краткая аннотация к лекции.

Ввод видеоданных в персональный компьютер. Особенности обработки цифровой видеоинформации. Хранение, передача и публикация цифровой информации. Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео. Технология линейного монтажа. Технология нелинейного монтажа. Многоканальная обработка цифрового видео (средствами любого специализированного ПО). Проектирование последовательности сцен (сценария). Загрузка видеофрагментов.

Лекция 7

Тема: **Цифровой видеомонтаж**

Краткая аннотация к лекции.

Технология цифровая в монтажно-тонировочном периоде. Работа с кодеками. Возможности нелинейного монтажа и компьютерной графики. Цветокоррекция. Синхронные шумы, подбор шумов. Тонировка. Запись музыки. Сведение.

Лекция 8-9.

Тема: **Средства обработки видеоинформации**

Краткая аннотация к лекции.

Монтаж видео (на примере одного из видеоредактора): рабочее окно и настройка программы, редактирование видео, редактирование аудио, сохранение фильма. Образовательные технологии работы с обучающимися использованием видеоинформации.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 5

Практическое занятие 1-2.

Тема: Съемка видеоконтента.

Перечень заданий:

1. Определиться с тематикой своего видеоконтента.
2. Написать сценарий для ролика, подготовить раскадровки.
3. Определить локацию для съемок.
4. Проработать мизансцену в кадре.
5. Подобрать и подготовить оборудование для съемок.
6. Записать первичный материал для последующего монтажа.

Практическое занятие 3.

Тема: Отбор отснятого материала.

Перечень заданий:

1. На компьютере создать папку для загрузки туда отснятого материала.
2. Просмотреть отснятый материал проверить видео ролики на качество звука и изображения.
3. При необходимости переснять материал.

Практическое занятие 4-5.

Тема: Обзор ПО для обработки видеоинформации

Перечень заданий:

1. Мультимедийные технологии. Краткие теоретические сведения.
2. Ознакомиться и изучить интерфейс программы.
3. Импортировать мультимедиа контент в программу.
4. Начать сделать первичные склейки.
5. Сохранить на внешнем носителе информации.

Практическое занятие 6-7.

Тема: Видеопереходы.

Перечень заданий:

1. Импортировать видеофайлы в программу.
2. Изучить видеопереходы.
3. Осуществить ввод в фильм видеопереходов.
4. Создать личный видеофильм.
5. Сохранить видеофильм на внешнем носителе информации.

Практическое занятие 8-9.

Тема: Названия и титры

Перечень заданий:

1. Добавить названия и титры.
2. Изучить и выбрать соответствующие им эффекты (цвет, анимацию, шрифт, размер и т.п.).

3. Использовать выбранные эффекты в видеофильме.
4. Сохранить видеофильм на внешнем носителе информации

Практическое занятие 9-10.

Тема: Видеоэффекты. Работа с аудиоинформацией.

Перечень заданий:

1. Изучить видеоэффекты.
2. Применить видеоэффект в проекте.
3. Сохранить видеофильм на внешнем носителе информации.
4. Добавить звукового эффекта в проект.
5. Сохранить видеофильм на внешнем носителе информации.

Практическое занятие 11-12. *(В форме практической подготовки)*

Тема: Монтаж видеофильмов.

Перечень заданий:

1. Изучение возможности разделения клипов.
2. Изучения возможности объединения клипов.
3. Монтаж клипов.

Практическое занятие 13-14.

Тема: Слайд-шоу.

Перечень заданий:

1. Создать слайд-шоу по теме (на выбор студента) (не менее 20 слайдов).
2. Защита слайд-шоу.

Практическое занятие 15-16.

Тема: Создание личного видеофильма. *(В форме практической подготовки)*

Перечень заданий:

1. Монтаж личного видеофильма.
2. Завершение работы над проектом.
3. Подготовка к защите проекта.

Практическое занятие 17.

Тема: Защита проекта.

Перечень заданий:

1. Защита проекта.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 5

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Прикладные мультимедийные проекты.

Перечень заданий:

1. Выполнить мультимедийный проект (ПО, тема на выбор студента).

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: закрепление материала по конспекту лекции, подготовка к практическим занятиям, подготовка презентаций к докладам, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дворкович, В. П. Цифровые видеотехнологические системы (теория и практика) / В. П. Дворкович, А. В. Дворкович. — Москва : Техносфера, 2012. — 1008 с. — ISBN 978-5-94836-336-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26907.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Разинкин, В. П. Основы цифровой аудио- и видеотехники. Часть 1 : учебное пособие / В. П. Разинкин, В. Н. Удалов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 95 с. — ISBN 978-5-7782-1356-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/45130.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Разинкин, В. П. Основы цифровой аудио- и видеотехники. Часть 2 : учебное пособие / В. П. Разинкин, А. А. Абросимов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-1630-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/45131.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5.2. Дополнительная литература

1. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео. Азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н. С. Куркова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — ISBN 978-5-8154-0356-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66341.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro : учебное пособие / Г. П. Катунин, Е. С. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-4497-3518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142569.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/142569>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://videoshow.ru/> - редактор видео с 3D эффектами;

2. <https://clipchamp.com/ru/video-editor> - бесплатный видеоредактор;
3. <https://mp3cut.net/ru/> - обработка звуковой информации онлайн.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 219,222.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	Прак.	лаб	КСР					
Технология создания и обработки цифрового видеоконтента /5	18	34	-	2	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль практических занятий 3. Работа на практических занятиях 4. Контроль посещаемости КСР <u>Контрольные мероприятия</u> 1. Тест 2. Контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Письменный реферат по темам практических занятий	18 34 34*5 = 170 2 5 5 5	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполне ние в установле нные сроки	Допуск к экзамену – 50% «автомат» на экзамене – 90%
ИТОГО						234 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ И ОБРАБОТКИ ЦИФРОВОГО ВИДЕОКОНТЕНТА

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Технология создания и обработки цифрового видеоконтента» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Технология создания и обработки цифрового видеоконтента» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ОПК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ИОПК 1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Код компетенции	ОПК-2
Формулировка компетенции	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
Индикатор достижения	ИОПК 2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного

компетенции	образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИОПК 2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ИОПК 2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
-------------	--

Код компетенции	ОПК-5
Формулировка компетенции	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ИОПК 5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ИОПК 5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

Код компетенции	ОПК-9
Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК 9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 – Типовое тестирование

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенции: ОПК-9: ИОПК-9.1., ИОПК-9.2., ОПК-5: ИОПК-5.1., ИОПК-5.2., ИОПК-5.3; ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3; ОПК-1: ИОПК-1.1., ИОПК-1.2.

Время выполнения заданий: 25 минут

Критерии оценивания:

- верные ответы на 90% вопросов – «отлично»;
- верные ответы на 70% вопросов – «хорошо»;
- верные ответы на 50% вопросов – «удовлетворительно»;
- меньше 50% ответов на вопросы – «неудовлетворительно».

1. К основным операциям компьютерного видеомонтажа не относят:
 - a. Деление и обрезку видеофрагментов;
 - b. Создание видеофильма из фрагментов;
 - c. Сохранение видеофильма
 - d. Загрузку видеофильма
2. Полоса из условных изображений видеофрагментов, которая отображает структуру видеофильма называется
 - a. Видеострока
 - b. Видеостолбец
 - c. Видеоряд
 - d. Видеозал.
3. Видеофильм сохраненный во внутреннем формате видеоредактора Videopad имеет расширение
 - a. .avi
 - b. .mp3
 - c. .docx
 - d. .mdb
4. Назначение мультимедиа:
 - a. Воспроизведение аудио информации;
 - b. Воспроизведение видео информации;
 - c. Воспроизведение аудио и видео информации;
 - d. Обработка графики
5. Мультимедийные программы
 - a. Adobe Premier;
 - b. MS Excel
 - c. Windows Movie Maker;
 - d. MS Word
6. Программа Windows Movie Maker не может отображать:
 - a. Графику;
 - b. Текст;
 - c. Текстовый документ;
 - d. Видео информацию;
 - e. Аудио информацию;
 - f. Нет такой информации
7. Назначение Windows Movie Maker:
 - a. Создание видео информации;
 - b. Получение графической информации;
 - c. Создание текстового документа;
 - d. Создание и обработка мультимедийной информации

8. Программа Windows Movie Maker позволяет вставлять в фильм эффекты переходов:
- Да, только одинаковый эффект между всеми кадрами;
 - Нет такой возможности;
 - Да, и эффекты между кадрами можно менять;
 - Да, эффекты вставляются автоматически.
9. Программа Windows Movie Maker позволяет вставлять эффекты:
- Только на шкале «Отображение раскадровки»;
 - Только на шкале времени;
 - И на шкале «Отображение раскадровки» и на шкале времени.
10. Программа Windows Movie Maker позволяет изменить громкость звука музыкального сопровождения:
- Да, всей дорожки;
 - Да, можно и фрагмента музыкальной дорожки;
 - Нет, громкость постоянная;
11. Набор файлов, драйверов и библиотек, необходимых для упаковки видео или звукового файла в сжатый формат и воспроизведения сжатого файла. Это
1. кодек
 2. Кодекс
 3. MS Power Point
 4. Кадр

12. Установите соответствие:

- | | | | |
|---|----------------------|---|--|
| 1 | Аудиоредактор | a | Программа (или пакет программ), позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения (рисунки, картинки, фотографии) на <u>компьютере</u> . |
| 2 | Видеоредактор | b | Самостоятельная <u>компьютерная программа</u> или компонент программного комплекса (например, <u>редактор исходного кода интегрированной среды разработки</u> или окно ввода в браузере), предназначенная для создания и изменения <u>текстовых данных</u> в общем и <u>текстовых файлов</u> |
| 3 | Текстовый редактор | c | <u>компьютерная программа</u> , включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять нелинейный <u>монтаж видео-</u> и <u>звуковых файлов</u> на <u>компьютере</u> . |
| 4 | Графический редактор | d | <u>программа</u> для <u>редактирования</u> звуковой информации в цифровом представлении (<u>цифровой звукозаписи</u>). |

13. Установите соответствие:

- | | | | |
|---|---------------|---|---|
| 1 | *.wav, *.mp3 | a | Форматы хранения текстовых файлов |
| 2 | *.avi, *.mp4 | b | Форматы для хранения графических файлов |
| 3 | *.bmp, *.jpeg | c | Форматы хранения видеофайлов |
| 4 | *.txt, *.docx | d | Форматы хранения аудиофайлов |

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенции: ОПК-9: ИОПК-9.1., ИОПК-9.2., ОПК-5: ИОПК-5.1., ИОПК-5.2., ИОПК-5.3; ОПК-2: ИОПК-2.1., ИОПК-2.2., ИОПК-2.3; ОПК-1: ИОПК-1.1., ИОПК-1.2.

Время выполнения заданий: 60 минут

Критерии оценивания:

Для получения оценки «удовлетворительно» необходимо выполнить 1 задание.

Для получения оценки «хорошо» необходимо выполнить 2 задания.

Для получения оценки «отлично» необходимо выполнить все задания.

Используя любой видеоредактор, выполните следующие задания.

1 задание. Выполнить подготовительный этап (сценарий, раскадровка, сюжет).

2 задание. Выполнить технологический этап (монтаж видео, добавление эффектов, озвучивание).

3 задание. Заключительный этап (показ готового проекта, запись на внешний носитель информации).

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена (5 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-1, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ОПК-2, ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИОПК 2.3, ОПК-5, ИОПК 5.1, ИОПК 5.2, ИОПК 5.3, ОПК-9, ИОПК 9.1, ИОПК 9.2

Примерные вопросы и задания к экзамену

1. Определение Мультимедиа. Предпосылки появления и основные задачи мультимедиа технологий.
2. Аппаратные средства мультимедиа.
3. Области применения мультимедиа технологий. Обучение с использованием компьютерных технологий(СВТ).
4. Области применения мультимедиа технологий. Основные преимущества и недостатки СВТ.
5. Области применения мультимедиа технологий. Фирменные презентации и реклама продукции.
6. Стандартные носители мультимедиа-информации. Аналоговые диски. Цифровые диски.
7. Стандартные носители мультимедиа-информации. Файловая система CD-ROM. Объемы и технология изготовления.
8. Способы кодирования цвета. Модель RGB.
9. Основные форматы файлов изображений. Простейший способ сохранения растрового изображения.
10. Способы кодирования цвета. Форматы BMP, PCX, GIF, JPG, DFX, DWF, WMF, PDF.
11. Методы представления графической информации. Основные преимущества и недостатки.
12. Текстовые данные в мультимедиа.
13. Методы сжатия изображений. Два основных метода сжатия.
14. Понятие звука. Зависимость качества и частотного диапазона звука.
15. Понятие видео. Формат AVI.
16. Понятие видео. Стандарт MPEG.
17. Правила безопасной работы при работе с ПК, камерой.
18. Область применения мультимедиа.
19. Назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
20. Мультимедийные возможности компьютера.
21. Виды носителей мультимедиа данных и технологии, применяемые при записи и воспроизведении мультимедиа;
22. Этапы обработки видеоинформации на компьютере;
23. Оборудование, используемое для создания видеофильмов, системы цветного телевидения.
24. Основы применения выразительных средств видео: точки съемки, раскадровки, общего, среднего, крупного планов, деталей, ракурса, композиции кадра, правила трех планов, фокусного расстояния, света и цвета, движения камеры, звука, монтажных средств;
25. Базовая технология создания фильма.
26. Основные понятия структуры фильма, их последовательность.
27. Правила развития сюжета, что такое конфликт и его значение.
28. Основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний);

29. Различные методы монтажа: последовательный, параллельный, строящийся, сравнительный, психологический;
30. Интерфейсы видеоредактора (на примере одного из изученных).
31. Алгоритм создания творческого проекта.

4.3. Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов в достижения компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/ зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».
6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-9: ИОПК 9.1, ИОПК 9.2.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание 1.

Создать видеоролик (реклама, сюжет, агитация, фрагмент к проведению урока и т.п.) по изучаемой Вами проблеме с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных. В сюжете должны быть отражены содержание, сущность, закономерности, особенности проблемы.

- 1) Выполнить подготовительный этап (сценарий, раскадровка, сюжет).
- 2) Выполнить технологический этап (монтаж видео, добавление эффектов, озвучивание).
- 3) Показать готовый видеоролик.

Практическое задание 2.

Произвести запись ролика на внешний носитель информации (возможно, опубликовать ролик в мессенджерах, на соответствующих интернет-сайтах).

Ключ к практическому заданию 1.

Практическое задание можно выполнить с использованием любого видеоредактора. При проверке задания необходимо обратить внимание на то, чтобы был произведен монтаж, раскадровка, добавлены различные (например, графические, звуковые) эффекты. произведена запись на внешний носитель информации.

Ключ к практическому заданию 2.

Произведена запись на внешний носитель информации. Опубликован видеоролик в мессенджерах или на соответствующих интернет-сайтах).

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-1: ИОПК 1.1, ИОПК 1.2.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание 1.

Ситуация: Вы — преподаватель компьютерной графики. Вы хотите использовать в своей обучающей программе коммерческий шрифт и несколько изображений из интернета для создания дидактических материалов (макетов) для студентов. Внимательно изучите

предложенный фрагмент Федерального закона «Об образовании» (об академической свободе и использовании ресурсов) и локальный акт колледжа об авторских правах. Ответьте на вопрос: Достаточно ли ссылки на автора в подвале макета, чтобы считать использование этих материалов законным в рамках учебного процесса?

Практическое задание 2.

Ситуация: Вы — преподаватель компьютерной графики. В процессе работы над дипломным проектом студент прислал вам в мессенджер (для утверждения) свой эскиз, где содержатся его личные паспортные данные (вставленные в штамп чертежа). После утверждения эскиза вы скидываете его в общий чат учебной группы для примера, не удалив эти данные. Оцените данное действие с точки зрения профессиональной этики и законодательства.

Ключ к практическому заданию 1.

Нет, не достаточно. Необходимо также сослаться на лицензию ресурса (например, Creative Commons), либо использовать материалы в образовательных целях без извлечения прибыли (при соблюдении условий), либо иметь письменное согласие правообладателя, если локальный акт колледжа это предписывает. Нормативные акты требуют проверки лицензии, а не только указания автора.

Ключ к практическому заданию 2.

Действие неправомерно. Нарушено требование конфиденциальности. Вы обязаны обеспечивать сохранность персональных данных субъектов образовательных отношений. Перед демонстрацией любых работ группы следовало затенить (закрыть) личную информацию, а пересылка в общий чат является разглашением.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-2: ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИОПК-2.3.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание 1.

Ситуация: Вам поручено разработать компонент (содержательный модуль) дополнительной общеразвивающей программы по «Векторной иллюстрации» для студентов 2-го курса объемом 16 академических часов. Укажите, какую конечную практическую работу (продукт) вы выберете в качестве итоговой и какие 2 конкретные программы (софт) предложите для изучения, обосновав их выбор с точки зрения доступности (бесплатность/лицензия) и образовательных задач.

Практическое задание 2.

Ситуация: В группе из 15 человек по дисциплине «Основы трехмерного моделирования» есть 3 студента, которые уже работали в Blender и знают интерфейс, и 5 студентов, которые никогда не работали в 3D вообще. Остальные имеют средний уровень. Предложите простую структуру индивидуального образовательного маршрута для «сильных» студентов на ближайшие 2 недели: чем они должны заниматься, пока преподаватель объясняет азы новичкам?

Ключ к практическому заданию 1.

Ключ к ответу: Итоговая работа — создание серии иконок для мобильного приложения или фирменного стиля (логотип+паттерн). Программы: 1) Adobe Illustrator

(индустриальный стандарт, развивает навыки под трудоустройство); 2) Inkscape (бесплатный аналог, позволяет студентам работать дома без нарушения лицензионного законодательства). Выбор обоснован сочетанием профессионализма и доступности

Ключ к практическому заданию 2.

Возможные задания:

1.«Сильные» студенты получают усложненное задание-кейс. Например, самостоятельно смоделировать интерьерную сцену (комнату) по референсу, используя продвинутые модификаторы, без пошаговой инструкции.

2.Они подключаются к онлайн-библиотеке с видео-уроками по текстурированию и готовят мини-презентацию (5 слайдов) о физически корректных материалах, чтобы через 2 недели выступить с ней перед группой (роль тьюторов). Это учитывает их уровень и не замедляет их развитие, пока остальные осваивают базу.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-5: ИОПК 5.1, ИОПК 5.2, ИОПК 5.3.

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание 1.

Ситуация: Вы ведете дисциплину «Цветоведение и колористика». Студенты сдают практическую работу — создание 5 цветовых гармоний (комплементарная, триада, аналогичная и т.д.) в графическом редакторе. Традиционно вы проверяете работы «на глаз». Предложите конкретный цифровой инструмент (ИКТ), который позволит сделать оценку объективной и достоверной, и кратко опишите, как именно вы его примените для проверки этой работы.

Практическое задание 2.

Ситуация: В группе по дисциплине «Визуализация в 3ds Max / Blender» вы замечаете, что один и тот же студент уже второй раз подряд сдает работу с грубыми ошибками: у него «плывут» пропорции объектов и не настроено освещение (сцена слишком темная). Вы видите, что базовые лекции он не усвоил. Напишите 2 простых корректирующих действия, которые вы предпримете как преподаватель, чтобы помочь именно этому студенту (не переучивая всю группу), и сформулируйте одно предложение по совершенствованию образовательного процесса для всей группы на будущее.

Ключ к практическому заданию 1.

Использовать пипетку (Eyedropper) и палитры (Color Panel) в Adobe Photoshop/Illustrator или цветовые калькуляторы (как Coolers.co). Проверка: преподаватель загружает работу студента, берет образцы цветов с его макета и сверяет их числовые значения (Hex или RGB) с эталонными значениями гармоний. Например, для комплементарной пары проверяет, чтобы разница в цветовом круге составляла ровно 180° (конкретные цифры), что исключает субъективизм оценки «красиво/некрасиво».

Ключ к практическому заданию 2.

Ключ к ответу:

Корректирующие действия для студента:

1. Выдать студенту индивидуальный чек-лист («Задание: сначала выставить 3 источника света по схеме "Ключевой-Заполняющий-Контровой", затем проверить пропорции через наложение сетки на референс»).

2. Назначить 15-минутную онлайн-консультацию (или офлайн-разбор) с демонстрацией его экрана, где преподаватель в реальном времени покажет настройку одного из объектов.

Критерии оценивания

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции и индикаторов достижения компетенций

Уровни освоения компетенции	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89

Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанной компетенции и индикаторов достижения компетенций (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.